

Itellan nettisivut

Itellan ja IVANAhelsingin yhteistyö laajenee näyttelyllä ja uusilla tuotteilla

”IVANAhelsinki 11 vuotta” -juhlanäyttely Postimuseossa

”IVANAhelsinki 11 vuotta” -juhlanäyttelyn ovat koonneet Paola ja Pirjo Suhonen. Paola Suhosen suunnittelemaa designia vuosien varrelta on nyt ensimmäistä kertaa esillä näyttelyssä tässä laajuudessaan. Näyttely juhlistaa samalla ”Tiira”-kuosia.

Näyttelyvieras pääsee eläytymään muun muassa Kööpenhaminan muotiviikolla esiteltyyn syystalven 2009/2010 Starrain-mallistoon. Mukana on myös Siperian karusta ja kauniista luonnosta vaikutteita saanut ”Lonely tiger” -kuosi, joka näkyi tämän kesän mallistossa.

IVANAhelsingin menestystarina alkoi vuonna 1998, jolloin sisarukset Paola ja Pirjo Suhonen esittelivät ensimmäisen IVANAhelsinki malliston. Yritys syntyi alkujaan designer Paola Suhosen omasta taideprojektista. Vuonna 2008 IVANAhelsinki osallistui ensimmäisenä pohjoismaisena yrityksenä Pariisin muotiviikon päänäytöskalenteriin.

Näyttely on avoinna 25.10. asti. Postimuseo sijaitsee Helsingin pääpostitalossa, Asema-aukio 5 H. Museo on avoinna maanantaista perjantaihin kello 10–18 ja lauantaina ja sunnuntaina kello 12–17.

Itellan ja IVANAhelsingin yhteistyö

Itellan ja IVANAhelsingin design-lisensiointiyhteistyö alkoi vuonna 2008. Paola Suhonen suunnitteli Itellalle seitsemän kuosia kymmeneen eri ”Design Postia” -tuoteperheen tuotteeseen. Tuoteperheeseen kuuluvat esimerkiksi lahjapakkaukset, korusähke ja postitse tai sähköisesti lähetettävät postikortit.

Tuoteperhe on saanut erittäin paljon positiivista palautetta kuluttajilta. Suosikiksi on noussut ”Yöperhonen”-kuosi.

Syyskuun 1. päivänä 2009 Itellan Posti-myymlöihin tulevia, uniikkeja ”Tiira”-tuotteita on neljä: postikortti, kaksi eri kokoista pakkauslaatikkoa ja kuplapussi.

”Tiira”-kuosin tarina

Tiira kuosi on palloista, pisteistä, pienistä helmistä koostuva herkkä lintu, jossa skandinaavinen pelkistetty yksinkertaisuus kohtaa koristeellisen pitturaeskin romanttisuuden. ”Linnut ovat aina kiehtoneet minua kuvamaailmana; niissä on klassinen vapauden ajatus, tila, äärettömyys ja avaruus,” kertoo suunnittelija Paola Suhonen.

Kuosi syntyi jo muutamia vuosia sitten ja se on ollut alusta asti rakastettu ympäri maailmaa. Japanilainen Mori -taidemuseo valitsi sen teemakuosikseen vuonna 2008. Tiira kuosi on julkaistu monissa nykymuotoilua käsittelevissä teoksissa ja IVANAhelsingin kesämallistossa 2007 esiinnyttyään, se on yhä yksi kysytyimmistä leninkikuoseista.