

21.2.2012



## MM-kisamaskotti on suunnittelijan unelmahomma

”Jääkiekon MM-kisojen maskotin suunnittelu oli unelmahomma entiselle aktiiviurheilijalle. Pääsin kurkkaamaan kisajärjestelyiden kulissien taakse ja nostamaan maskotilla kisafiilistä. Ja kun siihen päälle tulee vielä postimerkki ei voi valittaa”, Rovio Entertainmentin Lead Artist **Toni Kysenius** hehkuttaa.

Toni Kysenius lähti suunnittelussa liikkeelle heti lintuhahmosta. ”Haasteena oli luoda lintu, joka on kokonsa ja muotonsa puolesta optimaalinen joka roolin lätkänpelaajaksi. HockeyBirdin perusominaisuutena on energinen olemus, riittävä fyysinen massa ja tiukan keskittynyt ilme.”

”Vatsapuoli viittaa playoffs-partaan, ja takatukka-pyrstö lienee HockeyBirdin tunnistettavin piirre. Kypärä oli luonnollinen lisä hahmoon, jotta lajiyhteys jääkiekkoon kävi selväksi ja kisailmettä saatiin näkyviin”, Kysenius kuvailee.

Yksi haaste oli Kyseniuksen mukaan suunnitella hahmolle kädet ja jalat, joita esimerkiksi Angry Birds -linnuilla ei ole. ”Valmis lintu on kuitenkin toimiva kompromissi. Lopullisen ilmeensä lintu sai vasta fyysisen maskottipuvun valmistuessa.”

## Skaalattava lintu toimii julisteessa ja postimerkissä

Toni Kysenius tuotti MM-kisoja varten kymmenkunta HockeyBird-kuvitusta käytettäväksi eri yhteyksissä. Kaikki versiot on toteutettu teknisesti muunneltaviksi, jotta niiden käyttö olisi mahdollisimman helppoa erilaisissa tuotteissa ja kisamateriaaleissa, myös postimerkeissä.

Kysenius haluaa kiittää merkin toteutuksesta myös Roviolla työskentelevää kollegaansa **Olga Budanovaa**, jonka pehmeä sivellinjälki näkyy postimerkissä esiintyvässä kuvituksessa.

Postimerkin suunnittelu on Toni Kyseniuksen arvoasteikolla heti sijalla kaksi. ”Kovin juttu olisi edelleen päästä kahvimainokseen sanomaan että ’Sen vaan tietää, kun se on siinä’, Kysenius virnistää.

Pientä rimakauhua Kysenius myöntää tunteneensa, kun katseli aiemmin julkaistuja postimerkkejä vuosien varrelta. ”Monet upeista merkeistä

olivat vanhojen TaiK-tuttujen tekemiä. He ovat suunnittelijoita, joiden tekemisiä olen seurannut ihailleen vuosia.”

HockeyBird-postimerkissä Toni Kyseniuksella oli mahdollisuus hyödyntää painotekniikan hienouksia, joita hän pääsee harvoin omassa työssään käyttämään. ”Postimerkeissä minua kiinnostaa eniten juuri huipputarkka tekninen toteutus ja erikoisten painoefektien käyttö”.